

## GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE 2016

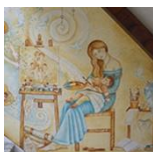
### ARCA DEI TALENTI | I° Atto, La Repubblica degli Innovatori

#### Programma Generale

### ATELIER APERTI

#### BELLUNO

---



LAURA BALLIS – decorazione  
Piazza Vittorio Emanuele 12 – Feltre (BL)  
[www.lauraballis.com](http://www.lauraballis.com)

*venerdì 1 aprile (9-12 e 15-19):* Mostra delle opere presenti in laboratorio  
*ore 9-12:* laboratorio sul funzionamento e la progettazione delle Meridiane

*sabato 2 aprile (9-12 e 15-19):* 9-12: Laboratorio di affresco: illustrazione dei pigmenti e spiegazione della tecnica dello strappo  
*ore 15-19:* Laboratorio di affresco: realizzazione di un affresco

*domenica 3 aprile (9-12 e 15-19):* 9-12: Laboratorio di affresco: strappo d'affresco  
*ore 15-19:* visita alle opere in esposizione



LAVANDERIA 18/SECONDA PELLE – sartoria  
Via Mezzaterra 3/5 – Feltre (BL)  
328 4180647  
[www.lavanderia18.it](http://www.lavanderia18.it)

*venerdì 1 aprile (10-12.30 e 16-19):* Dimostrazione: individuazione di un capo e realizzazione del cartamodello

*sabato 2 aprile (10-12 e 16-19):* Dimostrazione: taglio e messa in prova  
*domenica 3 aprile (10-12.30 e 16-19):* Dimostrazione: confezione del capo



SERGIO INNOCENTE – Oreficeria  
Piazza Vittorio Emanuele 11 – Feltre (BL)  
348 5629950

*1-3 aprile (9- 12 e 15-19):* Atelier Aperto: Mostra delle opere presenti in laboratorio  
*Ore 16 e 17.30:* Come si costruisce una catena in argento: dalla fusione al prodotto finito  
Gradita Prenotazione



SILVIA DECET – ceramica – vetro a lume  
Via Lusa 1C – Feltre (BL)  
[www.silviapotter.com](http://www.silviapotter.com)

*venerdì 1 aprile (9-12 e 15-18):* Laboratorio aperto in via Lusa 1c (dietro Piazza Maggiore)

ore 14- 16: Mini corso di ornamenti raku per 6 persone (adulti e adolescenti), creazione di perle e ciondoli : modellazione e decorazione dell'argilla. Su prenotazione.

ore 17 – 18: Dimostrazione di Vetro a Lume nella Loggia dei Palazzetti Cingolani

*sabato 2 aprile (9-12 e 14-18):* Laboratorio aperto in via Lusa 1c (dietro Piazza Maggiore)

ore 11 – 12: Dimostrazione di Vetro a Lume nella Loggia dei Palazzetti Cingolani  
ore 17 – 18: Dimostrazione di Vetro a Lume nella Loggia dei Palazzetti Cingolani

*domenica 3 aprile (9-12 e 14-18.30):* Laboratorio aperto in via Lusa 1c (dietro Piazza Maggiore)

ore 9-12: Mini corso di ornamenti raku per 6 persone (adulti e adolescenti), creazione di perle e ciondoli : modellazione e decorazione dell'argilla. Su prenotazione  
ore 16 – 17: Dimostrazione di Vetro a Lume nella Loggia dei Palazzetti Cingolani

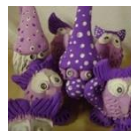
### PARCO NAZIONALE DELLE DOLOMITI BELLUNESI

Presso Palazzetti Cingolani – Piazza Maggiore, Feltre



DARIO SOGMAISTER – Mosaico  
[www.sogmaister.it](http://www.sogmaister.it)

*1-3 aprile (10-18):* Dimostrazione della lavorazione del mosaico in pietra  
Mostra di opere in mosaico in Pietra



GIUSEPPE DE LAZZER – cuchi in ceramica  
333 2085929

*venerdì 1 aprile (15-17):* Laboratorio sui cuchi

*2-3 aprile (10-12 e 15-17):* laboratorio dei fischietti in ceramica



IL SAPONE DI ILENIA – saponi naturali  
329 4086891

*sabato 2 aprile (9-12 e 14-18):* Dimostrazione di saponificazione e infeltrimento saponette  
Laboratorio di infeltrimento saponette con lane locali (Lamon e Alpagotta)

*Domenica 3 aprile (15-18):* Dimostrazione di saponificazione e infeltrimento saponette  
Laboratorio di infeltrimento saponette con lane locali (Lamon e Alpagotta)



L'ALBERO DELLA LUNA – Scultura in Legno  
327 1349601

*2-3 aprile (10-12 e 14 - 18):* Dimostrazione di come si scolpisce il legno

---



LABORATORIO FELTRE – Cooperativa di aziende artigiane  
Piazza Maggiore 15, Feltre (BL)  
[www.laboratoriofeltre.it](http://www.laboratoriofeltre.it)

*1 aprile (ore 10-12.30 e 15-19):* apertura spazi espositivi

*2 aprile (ore 10-12.30 e 15-19):* apertura spazi espositivi e degustazione prodotti tipici

*3 aprile (ore 10-12.30 e 15 – 19):* apertura spazi espositivi



OFFICINA VELO di Martello Oscar – Ferro Battuto  
Via Monte Val de Roa 7, Feltre (BL)  
338 9813522

*1-3 aprile (ore 10-12.30):* dimostrazione della lavorazione del ferro battuto in officina



UNIVERSO LEGNO – Falegnameria e design in legno  
Via Catenai 1 – Feltre, BL  
328 9252261  
[www.universolegno.com](http://www.universolegno.com)

*Venerdì 1 aprile (8.30 – 12.30 e 18 – 21):* ore 8.30-12.30: Visita guidata ai bambini delle scuole elementari.

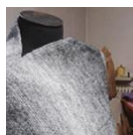
Ore 17-19.30: Mostra fotografica collettiva con tema “La Natura e il bosco” in collaborazione con F-Cube

*Sabato 2 aprile (8.30 – 12.30, e 15.30 – 20.30):* ore 8.30-12.30: Visita guidata ai bambini delle scuole elementari.

Ore 15-20: Mostra fotografica collettiva con tema “La Natura e il bosco” in collaborazione con F-Cube

Ore 16: Incontro con Angelo Funes Nova “il legno così com’è”

Ore 18: Aperitivo in laboratorio



TRE CIVETTE SUL COMO' di Moretti Itala – Tessitura

Sopra Sospirolo – Sospirolo (BL)  
334 9980050

*Venerdì 1 aprile (9-11.30 e 15-19):* Dimostrazione di tessitura a telaio con diversi materiali. Mostra dei lavori realizzati in laboratorio  
Ore 9: Laboratorio di cucito creativo o telaio a cornice (per ragazzi)  
Ore 15: Laboratorio per bambini (ultimo anno scuola materna)  
Verrà offerta una merenda con succhi e marmellata gentilmente forniti dai produttori di Sospirolo (BL). Prenotazione obbligatoria.

*Sabato 2 aprile (9-12):* Dimostrazione di tessitura a telaio con diversi materiali. Mostra dei lavori realizzati in laboratorio  
Ore 9: Laboratorio di cucito creativo o telaio a cornice (per ragazzi). Prenotazione obbligatoria.  
Percorso fotografico e tattile dei diversi materiali con i quali si può tessere.

*Domenica 3 aprile (9-12 e 15-19):* Dimostrazione di tessitura “dalla Trama all’Ordito”  
Laboratorio di riciclo vecchi jeans (per grandi e piccoli)  
Laboratorio di tessitura con telaio, sempre utilizzando i vecchi jeans  
Verrà offerta una merenda con succhi e marmellata gentilmente forniti dai produttori di Sospirolo (BL). Prenotazione obbligatoria.



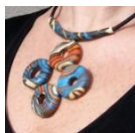
OFFICINA VELO di Martello Oscar – Ferro Battuto

Monte val de Roa 7, Feltre (BL)  
3389813522

*1-3 aprile (10-12) :* dimostrazioni della lavorazione del ferro battuto in officina

**TREVISO**

---



CORTE STUDIO VETRO – Vetro a lume

Campo Sportivo 26 – Asolo, TV  
[www.cortestudioglass.com](http://www.cortestudioglass.com)

*Venerdì 1 aprile (9 – 12.30 e 14 – 18.30):* laboratorio di vetro fusione. Gli ospiti potranno divertirsi a comporre dei “quadri” in vetro su una lastra utilizzando degli scarti della lavorazione a lume, bacchette, lastrine, murrine etc. Dopo la fusione (il giorno dopo) potranno venire a ritirare l’opera. Per piccoli gruppi. Previa prenotazione

*Sabato 2-3 aprile (9 – 12.30, e 14 – 18.30):* Dimostrazioni della lavorazione del vetro a lume  
Per piccoli gruppi. Previa prenotazione



GIOVANNI CASELLATO – Scultura e design in ferro

Via Sant'Anna 22 – Maser, TV

348 3553221

[www.giovannicasellato.it](http://www.giovannicasellato.it)

*2 aprile (9 - 20):* Visita al laboratorio e showroom.

ore 18 e replica ore 21.30. concerto dei "PUNTO IT", una straordinaria young rock band  
degustazione di benvenuto con Lena, una artigiana del prosecco e delle marmellate di kiwi.  
Prenotazione obbligatoria

*3 aprile (9 - 20):* Visita al laboratorio e showroom.

Degustazione di benvenuto con Lena, una artigiana del prosecco e delle marmellate di kiwi.  
Appena riesco ti invio logo dei prodotti di degustazione e del gruppo rock. Prenotazione obbligatoria



ARCANGELO PIAI – fotografia

Via Nazionale 17 – Susegana (TV)

[www.arcangelopiai.it](http://www.arcangelopiai.it)

*venerdì 1 e 2 aprile (9-12.30 e 15- 19):* Studio aperto: dialoghi con Arcangelo Piai... curiosità sul mondo della fotografia

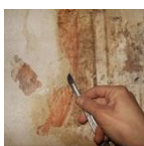
Mostra personale di Arcangelo Piai

*domenica 3 aprile (10-12.30 e 15-20):* Studio aperto: dialoghi con Arcangelo Piai... curiosità sul mondo della fotografia

ore 12: "Prosecco Time" – aperitivo

Mostra personale di Arcangelo Piai

Ore 15-18: Letture di Antonio Menegon con proiezioni di foto di Arcangelo Piai



MANI MATERIA – restauro e decorazione

C/o IN-OFFICINA, Via Fontane 87/A, Villorba, TREVISO

340 2592460

*venerdì 1 aprile (10-12.30 e 16-19):* Atelier aperto

Dimostrazioni di maestri artigiani

Ore 16.30: "MENTE E MANO/IDEAZIONE E SAPER FARE – Viaggio nei Mestieri: Idee, materiali, tecniche" incontro con Marianna Milano (Il Moi Filo), Alessandra Pasetti (Designer), Marta Schiavinato (Restauro e decorazione), Valter Saivezzo (Vetro a Lume), tappezzeria Vian (tappezzeria)

*Sabato 2 aprile (10-12 e 15.30-19):* Atelier aperto

Dimostrazione pratica di alcuni esempi di decorazione

Dimostrazioni di maestri artigiani

Ore 16: "FORME E COLORI. HANDMADE IERI COME OGGI. L'importante è personalizzare".  
Con Marta Schiavinato (restauro e decorazione), Tappezzeria Vian (tappezzeria), Garlich Print (stampa a mano su tessuti)

*domenica 3 aprile (10-12 e 15.30-17): Atelier aperto:*

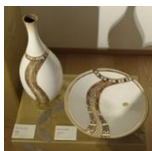


TAPPEZZERIA VIAN – Tappezzeria  
C/o "In-OFFICINA", Via Fontane 87/A, Villorba, TREVISO  
[www.tappezzeriavian.it](http://www.tappezzeriavian.it)

*venerdì 1 aprile (10-12.30 e 16-19): Laboratorio aperto*  
Dimostrazioni di maestri artigiani  
Ore 16.30: incontro con i maestri d'arte rivolto ai ragazzi delle scuole superiori

*sabato 2 aprile (10-12 e 15.30-20): Laboratorio aperto*  
Dimostrazioni di maestri artigiani  
Dimostrazione pratica di alcuni esempi di decorazione  
Ore: Dialogo sulla decorazione legata all'architettura e al design (con ospite), con applicazioni pratiche di materiali/tecniche tradizionali e contemporanee

*domenica 3 aprile (10-12 e 15.30-17): Dialogo sulla decorazione legata all'architettura e al design (con ospite), con applicazioni*



VIA ROMA – BOTTEGA D'ARTE – decorazione su ceramica, cornici  
Via Roma 14 – Paderno del Grappa (TV)  
[www.viaromabottegadarte.com](http://www.viaromabottegadarte.com)

*1-2 aprile (9-12 e 15.30-19.30): Dimostrazioni di decorazione artistica su ceramica. Creazioni di cornici su misura.*  
Visita negli spazi del laboratorio



L'ARTIGIANO di Contessa Ernesto – tappezzeria  
Viale Venezia 9 – Conegliano (TV)  
[www.iltappezziereartigiano.it](http://www.iltappezziereartigiano.it)

*venerdì 1 aprile (9-12 e 15-18.30): Atelier Aperto: visita al laboratorio e descrizione dell'attività*  
Mostra di Tessuti  
Ore 20.30: «Tessili e note musicali», concerto di musica classica con violino accompagnata da videoproiezioni.

*Sabato 2 aprile (9-12 e 16-18.30): Atelier Aperto: visita al laboratorio e descrizione dell'attività*

Mostra di Tessuti

Degustazione Formaggi e Prosecco

*Domenica 3 aprile (10-12- 15,30 -18): giornata dedicata alla creazione e personalizzazione del ricamo su Tende Cuscini Letti o sedie*

## VERONA

---



LEARDINI 1964 srl – arredamento in legno

Via Dossi 85, Sanguinetto (VR)

[www.leardini1964.it](http://www.leardini1964.it)

*venerdì 1 aprile (9.30-12.30 e 14.30-16.30):* Visita Fabbrica Leardini 1964 (iniziativa rivolta alle scuole professionali, licei artistici e scuole d'arte): percorso produttivo e showroom

*sabato 2 aprile (14.30-19):* evento espositivo con artigiani nello spazio della Fabbrica, con dimostrazioni

Laboratorio creativo per oggetti in legno. (laboratorio dedicato ai bambini)

*domenica 3 aprile (10-12.30 e 16-19):*

## VICENZA

---



WUNDERGALLERY – Grafica d'Arte

V.le Venezia - Galleria Firenze 3, Scala A, Piano 3, Interno 8 – Cassola, (VI)

0424.282174

[www.wundergallery.com](http://www.wundergallery.com)

*Venerdì 1 Aprile 2016 (10-19)* Laboratorio aperto

Ore 19.00 Aperitivo Musicale con la pianista Marisa Dalla vecchia e la cantante Maria Vittoria Baggio, che presenteranno al pubblico un repertorio ricco di sorprese con arrangiamenti personalizzati all'insegna della passione e della continua ricerca musicale. Si preannuncia una serata briosa in pieno spirito festivo!

*Sabato 2 Aprile 2016 (10-19):* Laboratorio aperto

Ore 17.00 "Grafica con Thé": sono previste un' introduzione alla xilografia ed un approfondimento sulla storica stamperia Remondini accompagnate da una degustazione di thè e dolci...portarsi la tazza!

*Domenica 3 Aprile 2016 (10-19):* Laboratorio aperto

Ore 17.00 "Grafica con Thé": sono previste un' introduzione alla xilografia ed un approfondimento sulla storica stamperia Remondini accompagnate da una degustazione di thè e dolci...portarsi la tazza!



PAOLO BELLO' – decorazione  
Via Ferracina 65 – Solagna (VI)  
[www.paolodec.it](http://www.paolodec.it)

*1-2 aprile (9-18): "Giornata dell'Affresco": laboratorio sulle tecniche dell'affresco. Prenotazione obbligatoria. (partecipanti max 6/8, con precedenza ai ragazzi tra i 18 e i 30 anni)*

*domenica 3 aprile (9-13 e 15-19): visita allo spazio del laboratorio, con spiegazioni delle varie fasi della decorazione*



GOLOSITA' – Pasticceria e chef  
Piazzale Cadorna 13/14 – Bassano del Grappa (VI)  
[www.golositabistro.it](http://www.golositabistro.it)

*venerdì 1 aprile (9 – 12 e 16-18): Mostra di sculture ed intagli di Formaggi  
2-3 aprile (9 – 12 e 16-20): Mostra di sculture ed intagli di Formaggi*

## **PADOVA**

---



CFM – Design con metalli non preziosi  
Via Einaudi 16 – Piazzola sul Brenta, PD  
[www.centrofiniturametalli.com](http://www.centrofiniturametalli.com)

*Venerdì 1 aprile (10.30 – 13, 15.30 - 18): mostra di oggetti di design di*

*Sabato 2 aprile (10.30 – 13, 15.30 - 18): mostra di oggetti di design di*

*Domenica 3 aprile ( 10.30 - 19): mostra di oggetti di design di*



LABORATORIO ORAFO ROSSI STEFANO – Oreficeria  
Via Tadi 41 - Padova (PD)  
049 661125  
[www.gioiellinfermento.it](http://www.gioiellinfermento.it)

*Sabato 2 aprile (16 - 19): Mostra "Gioielli in Fermento # Gallery" ricerca, ispirazione e tecnica  
Incontro-conversazione con gli artisti*

*Domenica 3 aprile ( 10 – 12 e 15 - 18): Mostra "Gioielli in Fermento # Gallery" ricerca,  
ispirazione e tecnica  
Incontro-conversazione con gli artisti*





**OFFICINE DIGITALI ZIP – FAB LAB Padova**  
Viale della Navigazione interna 51/a– PADOVA  
[www.officinedigitalizip.it](http://www.officinedigitalizip.it)

*1-2 aprile (9-13 e 14-18):* Costruire la “FabKey – la serratura open source” con Arduino  
Visita degli spazi del FAB LAB e spiegazioni di tutte le attrezzature presenti all’interno  
Ore 9-13: IoT e l’artigiano digitale (convegno). *Programma dettagliato allegato. Prenotazione obbligatoria*  
Ore 13-14: pausa pranzo. Un momento per creare team building e confronto tra i partecipanti.  
Ore 14-18: Laboratorio pratico “FABKEY – la serratura open source”  
Mostra delle attrezzature presenti e loro funzionamento



**TALENT LAB – Fab Lab, MusicLab, VisualLab, FoodLab**  
Via Monselice 15/a, PADOVA  
[www.talent-lab.it](http://www.talent-lab.it)

*sabato 2 aprile (10-19)* ARDUINO DAY: Talk, MiniFiera e Progetti Arduino/Genuino

## **VENEZIA**

---

### **Mestre**



**4NOVE di Pavan Francesco - Oreficeria**  
Via Caneve n. 42, Mestre VE  
041 5341806  
[www.4novegioielli.com](http://www.4novegioielli.com)

*venerdì 1 aprile (10-13 e 14-19):* Modellazione della Cera  
Laboratorio di realizzazione di un modello di cera, dal progetto alla realizzazione (es: anello con inserto in pietra dura).  
Mostra di gioielli realizzati con la stessa tecnica a tema

*Sabato 2 aprile (10-13 e 14-19):* Lavorazione del Palco di daino e avorio di Mammut  
Laboratorio di realizzazione di oggetti con i materiali e tecniche dell’Età del bronzo ed evoluzioni delle stesse  
Mostra di gioielli realizzati in Palco di daino e avorio di mammut

*Domenica 3 aprile (10-13 e 14-19):* lavorazione dell’Ambra  
Laboratorio di realizzazione di oggetti in ambra con tecniche dell’età del bronzo ed evoluzioni delle stesse  
Mostra di gioielli realizzati in ambra del Baltico e altri affini.

### **Venezia – centro Storico**

**FABBRICHARTE – Legatoria**



**ARCA DEI TALENTI è un progetto di FONDO PLASTICO**

Sede organizzativa: Via Strada Muson 2c, 31011 Asolo TV

T 0423.951725 M [info@arcadeitalenti.com](mailto:info@arcadeitalenti.com) W [www.arcadeitalenti.com](http://www.arcadeitalenti.com)

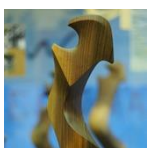
Barbaria dele Tole, Castello 6477/a – VENEZIA

[www.fabricharte.org](http://www.fabricharte.org)

*1-3 aprile (dalle 9 alle 19):* Dimostrazioni delle tecniche di legatoria.

Laboratorio tecnico-pratico sulla realizzazione di una cartella . Il prodotto finale resterà al partecipante. Prenotazione obbligatoria.

Presentazione delle varie fasi della realizzazione di un libro dalle pagine sciolte alla titolazione dei caratteri d'oro (40 min),



IL FORCOLAIO MATTO – Remèr, Costruzione di remi e forcole

Cannaregio 4231 – VENEZIA

[www.ilforcolaioMATTO.it](http://www.ilforcolaioMATTO.it)

*Venerdì 1 aprile (dalle 9-11 alle 15-17):* visita al laboratorio

*Sabato 2 aprile (9-11 e 15-19):* visita al laboratorio

Ore 18: concerto/installazione sonora



ITACA ART STUDIO di Monica Martin – grafica d'Arte

Castello 5267/a – VENEZIA

041 5203207 – 349 3952052

[www.itacaartstudio.com](http://www.itacaartstudio.com)

*1-2 aprile (10.30 – 13.30 e 14 - 19):* Spiegazione delle tecniche pittoriche ed incisorie con presentazioni lavori. Previa prenotazione

*domenica 3 aprile (10.30- 13 e 15 -19):* Atelier Aperti Convento SS Cosma e Damiano: Tecniche d'incisione e presentazione lavori



MARINA DE GRANDIS – Legatoria e restauro

Cannaregio 6376 – VENEZIA

345 3997756

*venerdì 1-2 aprile (10.30-19.30):* Dimostrazione di come si cuce la pelle a mano.

Dimostrazione di come si rilega un libro

*domenica 3 aprile (10.30- 13 e 15 -19):* Atelier Aperti Convento SS Cosma e Damiano: la creazione di una borsa



MASSIMILIANO CALDARONE – Vetro a Lume

Campiello Widman 5419/b Cannaregio – VENEZIA

[www.massimilianocaldarone.it](http://www.massimilianocaldarone.it)

*1-3 aprile (9.30- 12.30 e 15-18):* Dimostrazione sulla lavorazione dei Vetro a Lume



MISTERO BUFFO – maschere e scenografie in cartapesta

San Basilio, 1645, Dorsoduro – VENEZIA

[www.misterobuffomask.com](http://www.misterobuffomask.com)

*1-2 aprile (10-19):* Dimostrazione su come si lavora la cartapesta e la costruzione delle maschere

*domenica 3 aprile (10.30- 13 e 15 -19):* Atelier Aperti Convento SS Cosma e Damiano: come si lavora la cartapesta e si realizzano le maschere



ORAFABC – oreficeria

Calle del Tentor 1839 – Venezia

[www.orafaabc.it](http://www.orafaabc.it)

*1-2 aprile (10-13 e 15-19):* Atelier aperto: dimostrazioni sulla lavorazione dei metalli preziosi, con attività tattili e visive; Storia del gioiello e delle sue forme

*domenica 3 aprile (15-18.30):* Atelier aperto: dimostrazioni sulla lavorazione dei metalli preziosi, con attività tattili e visive; Storia del gioiello e delle sue forme



VETRI D'ARTE DI VITTORIO COSTANTINI– Vetro a lume

Cannaregio 5311 – Venezia

[www.vittoriocostantini.com](http://www.vittoriocostantini.com)

*1-3 aprile (10 alle 13 e 14.30-17.30):* Atelier aperto: Dimostrazioni della lavorazione del vetro a Lume. Max 6 persone. Prenotazione obbligatoria.



FALLANI VENEZIA – serigrafia artistica

Cannaregio 4875 – VENEZIA

[www.fallanivenezia.com](http://www.fallanivenezia.com)

*Venerdì 1 aprile (9-13 e 15-18):* Mostra “Le mie Anime” di Elena Kaly. 13 fotografie trasformate in 300 serigrafie in esemplare unico.

*Ore 17:* visita guidata al laboratorio con workshop di stampa serigrafica (per tutte le età). Prenotazione obbligatoria.

*Sabato 2 aprile (9-13 e 15-18):* Mostra “Le mie Anime” di Elena Kaly. 13 fotografie trasformate in 300 serigrafie in esemplare unico.

Ore 11: visita guidata al laboratorio con workshop di stampa serigrafica (per tutte le età).  
Prenotazione obbligatoria.

Ore 18: Inaugurazione della mostra “le mie anime” di Elena Kaly

*Domenica 3 aprile (dalle 11 alle 19):* 9-13 e 15-18): Mostra “Le mie Anime” di Elena Kaly. 13 fotografie trasformate in 300 serigrafie in esemplare unico.

Ore 17: visita guidata al laboratorio con workshop di stampa serigrafica (per tutte le età).  
Prenotazione obbligatoria



LORENZO FERRO – bassorilievi decorati, vetro di Murano  
Calle Seconda dei Saoneri, San Polo, 2672 A/B - VENEZIA  
[www.vetromuranoarte.com](http://www.vetromuranoarte.com)

*venerdì 1 aprile (15.30-19.30):* visita allo spazio espositivo con aperitivo di benvenuto  
(Calle Seconda dei Saoneri, San Polo 2672 A/B, Venezia). Obbligatoria la prenotazione.

*sabato 2 aprile (10.30 -19.30):* visita allo spazio espositivo con aperitivo di benvenuto  
(Calle Seconda dei Saoneri, San Polo 2672 A/B, Venezia). Obbligatoria la prenotazione.

*domenica 3 aprile (10.30 -19.30):* visita allo spazio espositivo con aperitivo di benvenuto  
(Calle Seconda dei Saoneri, San Polo 2672 A/B, Venezia). Obbligatoria la prenotazione.

### **Giudecca**



AURA DESIGN – Glass Design  
Convento SS Cosma e Damiano, 621/D – Giudecca, VE  
Cell. 340 3542585

*Venerdì 1 aprile (10.30 – 13, 15.30 - 18):* Esposizione ed illustrazione delle tecniche di lavorazione. Per piccoli gruppi. Previa prenotazione

*Sabato 2 aprile (10.30 – 13, 15.30 - 18):* Esposizione ed illustrazione delle tecniche di lavorazione. Per piccoli gruppi. Previa prenotazione

*Domenica 3 aprile (10.30 - 19):* Esposizione e documentazione delle tecniche artigianali.  
Previa prenotazione



MURANO GLASS FINE ART – vetro a lume  
Convento SS Cosma e Damiano, Giudecca 621 – VENEZIA  
041. 8500011

*1-3 aprile (9-12.30 e 15-19):* Dimostrazione sulla lavorazione del vetro a lume tenuta dal maestro Stefano Morasso e sulla lavorazione dei metalli per la realizzazione di gioielli.  
Obbligatoria la prenotazione



EX CONVENTO SS. COSMA E DAMIANO – Atelier di Maestri d'Arte  
Giudecca 620 – Palanca – Venezia  
349 3952052 (Monica Martin)

*domenica 3 aprile (10-13 e 15- 19):* Atelier aperti. Si potranno visitare i laboratori del Convento:

MURANO GLASS FINE ART, dimostrazione del vetro soffiato.

ART METAL , Piero Psalidi racconta il ferro battuto.

AURA DESIGN, Sculture in vetro e oggetti d'arte in tecnica mista.

ALCHIMY LAB ,Maschere e scenografia in carta pesta.

ITACA ART STUDIO di Monica Martin, Dipinti e opere calcografiche.

BLUEMOON VENICE, Tecnica della carta pesta.

MARINA DE GRANDIS LEGATRICE E RESTAURATRICE, Legatoria artistica e oggetti in pelle.

*Ore 16:* Gli "HarPBeat", concerto di Arpa e batteria

## Murano



ALESSIA FUGA – Vetro a Lume  
Calle San Cipriano 17 – Murano, VE  
[www.alessiafuga.com](http://www.alessiafuga.com)

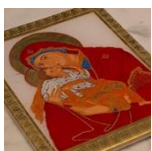
*Venerdì 1 aprile (dalle 11 alle 19):* disponibilità e dimostrazioni con prova da parte del visitatore. Per piccoli gruppi. Previa prenotazione

*Sabato 2 aprile (11-16 e 18-20):* laboratorio aperto a piccoli gruppi con eventuale possibilità di prova della lavorazione da parte dei visitatori. Previa prenotazione

Dalle 18: aperitivo tipico vegan-veneziano e conversazioni sulle perle di vetro.

Gradita prenotazione

*Domenica 3 aprile (dalle 11 alle 19):* laboratorio aperto



FRANCESCA BUCELLA – decorazione su vetro  
c/o Showroom "L'Ariete" - Fondamenta Manin n°8 a Murano (VE)  
328 4172308

*1-3 aprile (10.30 – 17.30):* Apertura showroom "L'ARIETE" dove è possibile visionare le opere



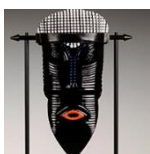
FRARE – Lavorazioni artistiche in vetro – Vetro a fusione  
Calle Convento 34, Murano VENEZIA  
[www.sculptorofglass.com](http://www.sculptorofglass.com)

*venerdì 1 aprile (9 - 12 e 14 - 16):* Laboratorio aperto.



CORTELLA & BALLARIN snc – Vetraio  
Fondamenta Lorenzo Radi 14 – Murano, VE  
[www.ballarin.com](http://www.ballarin.com)

*1-3 aprile (dalle 11 alle 17.30):* visita presso lo showroom “Vetri di Lulù” – Fondamenta dei Vetrai 116 Murano (VE)



PANIZZI EUGENIO snc – molatura – vetro di Murano  
Calle delle Conterie 29 – Murano (VE)  
[www.panizzieugenio.com](http://www.panizzieugenio.com)

*1-2 aprile (11- 13 e 14-18):* Atelier aperti: dimostrazione della molatura del vetro.  
Ore 17: laboratorio di incisione su vetro  
*domenica 3 aprile (11-13):* Atelier aperto: visita allo show room..



LA MOLERIA – moleria, battuto, incisione, vetro di Murano  
Fondazione Manin 72/74 – Murano (VE)  
[www.pietroericcardoferro.com](http://www.pietroericcardoferro.com)

*venerdì 1 aprile (10-13 e 15-17):* Dimostrazione della lavorazione a freddo (molatura, Incisione e battuto)

*2 e 3 aprile (9 - 13):* Apertura Showroom e dimostrazione (su prenotazione)



ALBERTINI & SPEZZAMONTE – Decorazione su vetro, vetro di Murano  
Calle S. Cipriano 4 – Murano (VE)  
041 739930

*venerdì 1 aprile (8-12 e 13 – 16.30):* Visita un laboratorio artigiano in orario di lavoro. Obbligatoria la prenotazione.

## Burano



EMANUEL TOFFOLO – Vetro a Lume  
Via San Mauro 330 – Burano (VE)  
[www.emanueltoffolo.com](http://www.emanueltoffolo.com)

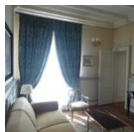
*domenica 3 aprile (11-17):* dimostrazione della lavorazione del vetro a Lume

## BRESCIA

ARCA DEI TALENTI è un progetto di FONDO PLASTICO

Sede organizzativa: Via Strada Muson 2c, 31011 Asolo TV

T 0423.951725 M [info@arcadeitalenti.com](mailto:info@arcadeitalenti.com) W [www.arcadeitalenti.com](http://www.arcadeitalenti.com)



**TAPPEZZERIA POZZEBON GABRIELLA** – tappezzeria  
Via Raso 26 – Palazzolo sull'Oglio, BS  
030 7401343

*Venerdì 1 aprile (14 – 19):* Storia e tecnica della tappezzeria.  
Laboratorio sullo studio di una seduta, e sulle caratteristiche tecniche e di realizzazione di una poltrona  
Visita nel laboratorio attraverso le varie fasi di lavorazione, con aperitivo finale.

*Sabato 2 aprile (10 –13 e 15– 21):* Storia e tecnica della tappezzeria.  
Workshop sui materiali e le tecniche del tappezziere  
“Una giornata del Tappezziere”, con la scelta dei tessuti e coordinamento con l’ambiente

*Domenica 3 aprile (10 –18):* Storia e tecnica della tappezzeria.  
Workshop sui materiali e le tecniche del tappezziere

## **GORIZIA**



**ANTRACITE GIOIELLI** – Oreficeria  
via S. Giovanni,8, Gorizia  
328 0366390  
[www.antracite.it](http://www.antracite.it)

*1-2 aprile (18 – 19):* Introduzione alla tecnica del Commesso medico di pietre – teorico  
*Mostra* “il gioiello Mediceo di pietre: la fusione d’arte”

*Domenica 3 aprile (16 –17):* Introduzione alla tecnica del Commesso medico di pietre – teorico  
*Mostra* “il gioiello Mediceo di pietre: la fusione d’arte”

## **EVENTI COLLATERALI**

### **BELLUNO**

#### **Feltre**

GALLERIA D'ARTE MODERNA CARLO RIZZARDA

Via Paradiso, 8, Feltre BL

*Apertura straordinaria:*

*2 –3 aprile ore 10.30-12.30 e 16-19* (in collaborazione con Il Comune di Feltre)

*2 aprile ore 16:* visita Guidata

*3 aprile ore 11:* visita guidata

TEATRO DE LA SENA

Piazza Vittorio Emanuele, Feltre (BL)

Apertura straordinaria:

**ARCA DEI TALENTI è un progetto di FONDO PLASTICO**

Sede organizzativa: Via Strada Muson 2c, 31011 Asolo TV

T 0423.951725 M [info@arcadeitalenti.com](mailto:info@arcadeitalenti.com) W [www.arcadeitalenti.com](http://www.arcadeitalenti.com)

3 aprile ore 10.30-12.30 e 16-19 (in collaborazione con il Comune di Feltre)

1 aprile 2016 ore 20.30: convegno e consegna targhe Botteghe storiche

Sala degli Stemmi – Comune di Feltre

PALAZZETTO ZUGLI – Primo piano

Piazza Maggiore 9°, Feltre (BL)

Mostra di opere in ceramica di Claudia Dorckenwald, fotografie di Francesco Sovilla e opere in legno di Laura Gorza.

1-2 aprile ore 10.30-12 e 15-18. Ingresso libero

CENTRO MUSICA UNISONO

Palazzo Guarnieri – Piazza Maggiore 4, Feltre

2 aprile ore 16-19 Prove aperte del concerto “Concert Hall – Concerto di Primavera

Ore 21: concerto

Il Centro di Musica Unisono organizza per il giorno sabato 2 aprile 2016 il Concerto di Primavera degli Allievi del Centro di Musica Unisono; nel corso del pomeriggio vi sarà la possibilità per tutti gli interessati di assistere alle prove degli Allievi che “monteranno” i brani sotto la direzione dei Docenti del Centro di Musica Unisono. Vi saranno gli allievi della classe di Canto di Paola Crema, della classe di canto di David Benini, del gruppo di musica d’insieme rock diretto da Davide Darugna e due gruppi d’insieme jazz diretti da Danilo Memoli.

Il concerto e le prove si terranno presso la “Concert Hall” di Palazzo Guarnieri; l’ingresso è gratuito.

## VICENZA

### **Nanto**

ANTICA PIEVE DI NANTO

Via Chiesa Vecchia località Castegnaro - Nanto (VI)

1, 2 e 3 aprile ore 14-19

“in Cammino” - Mostra di sculture in legno di Toni Venzo (*in collaborazione con il Comune di Nanto – VI*)

10 opere realizzate con 10 differenti essenze di legno: un leggero tiglio, un elegante noce, un ciliegio caldo, un cirmolo e un cedro profumati, un maggiociondolo forte, un dolce acero, un faggio armonioso, un gelso lucente e un frassino tosto.

Ogni albero ha delle sue peculiarità botaniche: differente nell’altezza, nelle caratteristiche del tronco, della ramificazione, della foliazione, nella resistenza ai climi.

Ogni albero ha anche un diverso modo di presentarsi, di stare di fronte allo sguardo umano, di suscitare in noi emozioni o di evocare ricordi.

Alcuni alberi rappresentano dei luoghi significativi per la vita delle persone... si cerca la loro vicinanza, si cerca riparo o riposo accanto a loro in momenti particolari di riflessione o di solitudine con sé.

Nel passato le piccole comunità, le borgate, le frazioni a volte si identificavano proprio per la presenza di grandi alberi secolari che facevano da luoghi di ritrovo pubblico.

Gli Alberi come silenziosi osservatori presenti e discreti accompagnano lo scorrere del tempo e i cambiamenti del paesaggio.



Poi l'albero diventa generoso e ci dona le sue fibre, i suoi rami, il suo tronco diventando un tetto che ripara, un trave che sorregge, un mobile che contiene, una sedia che ci accoglie, uno strumento che parla nella musica attraverso note e suoni.

Nelle mie opere l'albero attraverso una forma materica vuole trasmettere emozioni.

Ho cercato di dare voce ad Alberi diversi come se fossero diversi compagni di viaggio: ognuno con le loro caratteristiche diverse e ognuno con un'emozione diversa da dire e da raccontare.

Così dentro una nuova forma, l'albero divenuto opera d'arte, inizia un nuovo CAMMINO. (Toni Venzo)

## TREVISO

### **Asolo**

EX FORNO | La Fornace di Asolo – via Strada Muson 2b, Asolo TV

1, 2 e 3 aprile ore 9-12 e ore 14-17 (la mostra sarà visitabile fino al 29 aprile, sabato/domenica esclusi)

**“Vetro Riflesso, Capitolo II”** – mostra di opere in vetro di Murano (in collaborazione con Confartigianato AsoloMontebelluna e INMURANO – Associazione culturale)

In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte l'associazione InMurano entra a far parte di Arca dei Talenti, gruppo di artisti-artigiani rappresentanti dei Mestieri d'Arte d'eccellenza del territorio veneto. Proprio in occasione delle Giornate la mostra dei vetrai di InMurano verrà ospitata ad Asolo, nella splendida cornice dello spazio La Fornace. Ad Asolo verrà presentata la mostra *Vetro Riflesso – capitolo II*, una nuova mostra collettiva dove i vetrai potranno sbizzarrirsi a presentare i loro capolavori sospesi tra tradizione e l'innovazione, ma questa volta le loro opere non si rifletteranno nell'acqua della laguna veneziana ma nei monti di Asolo, cittadina veneta che forse più di ogni altra porta le caratteristiche indelebili del suo gemellaggio con il capoluogo lagunare. Saranno esposte oltre 20 opere di altrettanti maestri vetrai; maestri di fornace, maestri di lume, molatori, incisori e decoratori su vetro. Artisti-artigiani diversi per tecniche di lavorazione utilizzate e soggetti scelti, ma tutti accomunati dall'amore per il vetro e per il luogo dove vivono e lavorano, Murano e Venezia. InMurano porta il vetro lagunare nell'entroterra, una sfida di confronto e collaborazione con gli altri mestieri tradizionali della Regione Veneto.

HANGAR | La Fornace di Asolo – Via Strada Muson 2c, Asolo TV

2 aprile ore 21

Proiezione Prima assoluta – **MURANO, l'insostenibile leggerezza del vetro** - Documentario sui Maestri vetrai (in collaborazione con INMURANO – Associazione culturale)

La Murano del vetro raccontata attraverso la vita, le parole e il lavoro di sei tra i più abili maestri dell'isola. Un racconto scritto a più mani per raccontare la storia che non viene mai raccontata; la storia di un'isola in crisi ma che non muore, la storia di uomini che hanno fatto del vetro una passione che diventa arte attraverso le loro mani, la storia di chi lavora quotidianamente per portare avanti una tradizione centenaria guardando al futuro e non ghezzandosi nel passato. Un viaggio nella Murano del vetro per capire, attraverso gli occhi di chi la vive quotidianamente, la situazione attuale, i problemi e le speranze, qual è la strada da intraprendere per proiettare Murano nel futuro. Un messaggio forte per la nuova generazione a cui toccherà il ruolo di rilanciare il nome di Murano e della sua arte.

### **Conegliano**

Chiesetta dell'Assunta – Piazza Cima, Conegliano TV

**“Pasqua è ... sempre”**, mostra di sculture in ferro battuto di Carmine Bonocore

Credo che chiunque artista riconosca l'Arte come un dono che, non si sa per quale motivo, gli è stato reso dall'Alto e, come tale, lo assale il desiderio di dividerlo con gli altri. Proprio questo è lo spirito per cui io

trasformo, tramite l'amore ed il fuoco, una materia dura, quale il ferro ed ultimamente il rame, cercando di renderla morbida e piacevole.

La mia povertà adolescenziale ed un'educazione cristiana hanno plasmato e forgiato la mia indole napoletana che, però, ha il suo costante sguardo rivolto in costa d'Amalfi, dove ha vissuto e vive tutt'ora, mettendone a nudo le origini e le caratteristiche dei luoghi.

Tali emozioni, coltivate in loco ed innaffiate da confronti esterni, partono dal cuore e, passano attraverso il braccio, il martello e lo scalpello, si trasferiscono in una materia fredda, dura e, dimenandosi freneticamente in essa, le danno vita.

Qualsiasi materia, a mia vista, nasconde dentro un'entità viva che aspetta impazientemente di vedere la luce, tirata fuori in qualsiasi modo possibile.

Lei diventa "Figlio" che non è proprietà personale ma una nuova entità che, amata e curata ognuno secondo le proprie esperienze, culture e tradizioni, farà il proprio percorso individuale come una vita tradizionale.

Il lavoro del ferro battuto e del rame forgiato viene eseguito completamente a mano, privo di pezzi prestampati. La battitura è a martello previo riscaldamento dello stesso ferro che viene effettuato ancora in forgia con il carbon coke come nei secoli precedenti. Questa lavorazione ha la sua importanza e distingue queste sculture dalle altre forme d'arte perché anche se è pur vero che "la vita supera la forma", io dico che dove non arriva la vita a creare emozioni allora intervengono le tecniche di lavorazione: è la manualità che garantisce il tramandare di tradizioni e culture passate. Proprio da questa manualità traspare la gioia ed il dolore che l'artista ha provato nel realizzare l'opera, dandole un ulteriore slancio di vita e mettendo per intero a nudo il proprio animo diventando, quindi, originale.

Mi identifico e condivido Van Gogh che diceva: "in una società industrializzata, l'uomo diventa un semplice ingranaggio".

Fantasia ed amore sono il pane quotidiano della mia lavorazione per cui lo stesso soggetto assume forme diverse a seconda da dove inizia la fase lavorativa.

Il desiderio, costante e forte, di esprimere e presentare il dolore attraverso la gioia e la gioia attraverso il dolore, mi spinge a coinvolgere e sensibilizzare gli altri alla riflessione ed, eventualmente, al cambiamento. Nella presentazione delle mie sculture, il contatto con gli altri è di vitale importanza "Arte tra la gente" in quanto mi fa scoprire sempre nuove emozioni dettate dall'incrocio delle varie esperienze e culture.

Dopo che l'idea si è illuminata su carta, subentra quasi uno stato di ansia che si tramuta subito in adrenalina per la sfida che si viene a creare tra me e la materia, nello scegliere un pezzo sufficientemente idoneo all'intera realizzazione e riuscire, così, a rappresentarla. Espressioni di forti ricordi si alternano in una dura materia resa morbida a vista, ma sempre rispettata nella sua intrinseca dignità.

La religione, poi, la fa da padrone. Infatti, avendo a monte una spiritualità cristiana e riconoscendo l'Arte quale dono gratuito anche se non meritevole da parte di Dio Padre, sono stimolato molto a confidare agli altri questa mia immensa gioia. Ed ecco che il Cristo è rappresentato in molteplici immagini, inserito nella vita di oggi e, con alla base, sempre nuovi messaggi.

## **Vittorio Veneto**

Centro storico, da Serravalle a Ceneda

1, 2 e 3 aprile (la mostra sarà visibile fino al 20 aprile)

**"Anime Forgiate a Mano"** – mostra di opere in ferro battuto di *Andrea Cosci, Gianpaolo Maniero e Av Metal*, 1° premio del pubblico e del Web della 1° edizione di *PRIMA LINEA – Premio Internazionale di Arte Fabbri*

(in collaborazione con Confartigianato Vittorio Veneto)

ARCA DEI TALENTI è un progetto di FONDO PLASTICO

Sede organizzativa: Via Strada Muson 2c, 31011 Asolo TV

T 0423.951725 M [info@arcadeitalenti.com](mailto:info@arcadeitalenti.com) W [www.arcadeitalenti.com](http://www.arcadeitalenti.com)



In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, il centro storico di Vittorio Veneto ritorna ad ospitare una mostra diffusa sul ferro battuto. Le opere sono ospitate in vetrine e spazi commerciali distribuiti lungo un percorso che collega, come un filo rosso invisibile, Serravalle e Ceneda. Ancora una volta le capacità dei maestri del ferro battuto (lavorazione culturalmente importante per questa città) diventano ambasciatrici dell'unione di due luoghi da sempre divisi, nella città simbolo della pace. Un modo diverso per conoscere le attrazioni offerte da Vittorio Veneto e riuscire a guardarla con occhi diversi, attraverso un passeggiata che "... forgia l'anima".